PLAN PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I ZESPOŁOWYCH NA ROK SZKOLNY 2011/2012

LEGENDA:
- PSM I st. cykl 6-letni
- PSM I st. cykl 4-letni
- PSM II st.
- orkiestra i chór PSM I lub II st.

Od - do	Poniedziałek					Wtorek					Środa					Czwartek					Piątek				
Godz	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	KTM	Sala Konc.	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	Klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	KTM	Sala Konc	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26
8.00 8.45	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. III a Sz															RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III a Sz									
8.50 9.35	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a Sz															RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III a Sz									
9.40 10.25	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a Sz															RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a Sz									
10.30 11.15																									
11.20 12.05																									
12.10 12.55																									
12.55 13.40	RYTMIKA VI Z															RYTMIKA VI Z									
13.45 14.25	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II a N					RYTMIKA Z KSZT. SŁ. III b Sz					RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II b N					TECHNIKA RUCHU II Sz					RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III b Sz				
14.30 15.15	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II b N		KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI M			RYTMIKA Z KSZT. SŁ. III b Sz	FORMY MUZYCZNE VI M	AUDYCJE MUZYCZNE IV M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU wok. J		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II b N	HISTORIA MUZYKI VI M				TECHNIKA RUCHU V Sz		AUDYCJE MUZYCZNE III M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU J wok.		RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU I b Sz	HISTORIA MUZYKI III b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI M	
15.20 16.05	RYTMIKA II Z	HARMONIA III a S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I a M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV a P		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I b Sz	FORMY MUZYCZNE VI M	AUDYCJE MUZYCZNE II M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II a J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P	RYTMIKA DLA WOK. I-II N	HISTORIA MUZYKI VI M	AUDYCJE MUZYCZNE IV S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I P	RYTMIKA TRYTON S 15.00-15.45	RYTMIKA V Z	HARMONIA III a S	AUDYCJE MUZYCZNE V M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II a J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III P	RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU I b Sz	HISTORIA MUZYKI III b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I b M	
16.10 16.55	RYTMIKA I Z	HARMONIA V S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III a M		ORKIESTRA I st.	RYTMIKA TRYTON Sz	HISTORIA MUZYKI III a M	AUDYCJE MUZYCZNE VI S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV a J	KSZTAŁCENIE SŁUCHUI IV b P	RYTMIKA DLA WOK. I-II N	HISTORIA MUZYKI VI M	ZASADY MUZYKI II c S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P	RYTMIKA TRYTON S 16.00-16.45	RYTMIKA I Z	HARMONIA V S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III a M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV a J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V P	RYTMIKA TRYTON Sz	FORMY MUZYCZNE V M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III b M	
17.00 17.45	RYTMIKA V Z	HARMONIA IV a S	LITERATURA MUZYCZNA II a M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I P	ORKIESTRA I st.	RYTMIKA I c Sz	HISTORIA MUZYKI III a M	ZASADY MUZYKI II a S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV b J		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II a N		ZASADY MUZYKI I b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV a P	CHÓR II st.	RYTMIKA II Z	HARMONIA IV a S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I a M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I c Sz	FORMY MUZYCZNE V M	LITERATURA MUZYCZNA II b M	
17.50 18.35	RYTMIKA III Z	HARMONIA III b S	LITERATURA MUZYCZNA II a M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V P	ORKIESTRA II st.	TECHNIKA RUCHU III Sz	HISTORIA MUZYKI IV M	ZASADY MUZYKI I a S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II b J		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II a N		LITERATURA MUZYCZNA I a, b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI P	CHÓR II st.	RYTMIKA III Z	HARMONIA III b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV b J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV b P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I c Sz	HISTORIA MUZYKI V M	LITERATURA MUZYCZNA II b M	
18.40 19.25		HARMONIA IV b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI P	ORKIESTRA II st.	TECHNIKA RUCHU I Sz	HISTORIA MUZYKI IV M	ZASADY MUZYKI II b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II P			LITERATURA MUZYCZNA I a, b S	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III P			HARMONIA IV b S	AUDYCJE MUZYCZNE IV b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II b J		TECHNIKA RUCHU VI Sz	HISTORIA MUZYKI V M			
19.30 20.15																									