PLAN PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I ZESPOŁOWYCH NA ROK SZKOLNY 2010/2011

LEGENDA:
- PSM I st. cykl 6-letni
- PSM I st. cykl 4-letni
- PSM II st.
- orkiestra i chór PSM I lub II st.

Od - do	Poniedziałek					Wtorek					Środa					Czwartek					Piątek				
Godz.	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26	sala kamer.	klasa 14	klasa 16	klasa 17	KTM 26
8.00 8.45	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a MN					RYTMIKA Z KSZT. SŁ. III a Sz															RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III b Sz	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a MN			
8.50 9.35	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a MN					RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II a Sz															RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III b Sz				
9.40 10.25						RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II a Sz															RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU II b Sz				
10.30 11.15																									
11.20 12.05																									
12.10 12.55																									
12.55 13.40																					TECHNIKA RUCHU VI Sz				
13.45 14.25											RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a MN					TECHNIKA RUCHU I Sz					RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III a Sz				
14.30 15.15	RYTMIKA I Z	ZASADY MUZYKI I a Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III J wok.		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II b Sz	FORMY MUZYCZNE VI M		FORMY MUZYCZNE III J WOK.		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I a MN	HISTORIA MUZYKI VI M				TECHNIKA RUCHU IV Sz			KSZTAŁCENIE SŁUCHU III a J		RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU III a Sz	HISTORIA MUZYKI III b M			
15.20 16.05	RYTMIKA II Z	HARMONIA IV a Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III a J .	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. II b Sz	FORMY MUZYCZNE VI M	ZASADY MUZYKI II a Szcz	FORMY MUZYCZNE III J WOK.		RYTMIKA DLA WOK. II-III MN	HISTORIA MUZYKI VI M	AUDYCJE MUZYCZNE III Szcz			RYTMIKA IV Z	HARMONIA III a Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II a MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I a J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II P	RYTMIKA Z KSZTAŁC. SŁUCHU II a Sz	HISTORIA MUZYKI III b M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU V MM		
16.10 16.55	RYTMIKA IV Z	HARMONIA V Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II a MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I a J .		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. III b Sz	HISTORIA MUZYKI III a M	LITERATURA MUZYCZNA II a Szcz	AUDYCJE MUZYCZNE IV J		RYTMIKA DLA WOK. II-III MN	HISTORIA MUZYKI VI M	AUDYCJE MUZYCZNE V Szcz		KSZTAŁCENIE SŁUCHU II P	RYTMIKA I Z	HARMONIA III b Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II b MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III P	RYTMIKA TRYTON Sz	FORMY MUZYCZNE V M	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI MM		
17.00 17.45	RYTMIKA V Z	HARMONIA III a Szcz	LITERATURA MUZYCZNA I a MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I J wok.		RYTMIKA TRYTON Sz	HISTORIA MUZYKI III a M	LITERATURA MUZYCZNA II a Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV J		RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I b MN		ZASADY MUZYKI I Szcz WOK.		KSZTAŁCENIE SŁUCHU V P	RYTMIKA II Z	HARMONIA IV a Szcz	AUDYCJE MUZYCZNE VI MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III b J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I b MN	FORMY MUZYCZNE V M	LITERATURA MUZYCZNA I b MM		
17.50 18.35	RYTMIKA VI Z	HARMONIA IV b Szcz	LITERATURA MUZYCZNA I a MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III b J .	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P	TECHNIKA RUCHU V Sz	HISTORIA MUZYKI IV M	LITERATURA MUZYCZNA II b Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I J wok.	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I b MN		ZASADY MUZYKI I b Szcz		KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P	RYTMIKA VI Z	HARMONIA V Szcz	AUDYCJE MUZYCZNE IV MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I b J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI P	RYTMIKA Z KSZT. SŁ. I c MN	HISTORIA MUZYKI V M	LITERATURA MUZYCZNA I b MM		
18.40 19.25		HARMONIA III b Szcz	KSZTAŁCENIE SŁUCHU II b MM	KSZTAŁCENIE SŁUCHU I b J .	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P	TECHNIKA RUCHU II Sz	HISTORIA MUZYKI IV M	LITERATURA MUZYCZNA II b Szcz	AUDYCJE MUZYCZNE II J	KSZTAŁCENIE SŁUCHU III P			ZASADY MUZYKI II b Szcz .		KSZTAŁCENIE SŁUCHU VI P	RYTMIKA V Z	HARMONIA I v b Szcz		KSZTAŁCENIE SŁUCHU III J wok.	KSZTAŁCENIE SŁUCHU IV P		HISTORIA MUZYKI V M			
19.30 20.15																									