

REGULAMIN KONKURSÓW

odbywających się w ramach

VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Trębaczy

Kalisz, 25-29 czerwca 2017 roku

1. W ramach Festiwalu odbędą się konkursy:
 - solistów
 - studiów orkiestrowych.

W konkursach mogą brać udział uczestnicy Festiwalu – uczniowie, studenci i absolwenci polskich szkół i uczelni muzycznych oraz obywatele polscy, uczący się w szkołach i uczelniach zagranicznych.

2. Warunkiem udziału w konkursie/konkursach jest nadesłanie na adres organizatora, w terminie do 15 maja 2017 roku, karty zgłoszenia udziału w festiwalu i w jego części konkursowej. Do karty musi być dołączona kopia dowodu wniesienia na konto opłaty wpisowej. Formularz karty, wysokość opłaty wpisowej, adres i numer konta organizatora, będą zamieszczone na stronie internetowej organizatora (www.psm.kalisz.pl) od 1 lutego 2017 roku.
3. Konkurs solistów jest trzyetapowy, w dwóch kategoriach:
 - młodzieżowej, dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
 - otwartej, dla wszystkich, urodzonych po 1 czerwca 1987 roku.Zdobywcy pierwszej nagrody w kategorii otwartej, nie mogą brać udziału w kolejnych edycjach konkursu solistów.
4. Repertuar każdego etapu obu kategorii konkursu solistów oraz repertuar konkursu studiów orkiestrowych jest zamieszczony na stronie internetowej organizatora (www.psm.kalisz.pl, www.festiwaltrebaczy.pl)
5. Do II etapu konkursu solistów, w każdej kategorii dopuszczonych zostanie w zasadzie 50% uczestników I etapu, a do III etapu (finału) – od 5 do 7 uczestników.
6. Występujący w II etapie otrzymują dyplomy uczestnictwa. Finaliści, którzy uzyskują w swojej kategorii trzy najwyższe oceny punktowe, otrzymują dyplomy laureatów i nagrody pieniężne. Pozostali uczestnicy finału otrzymują dyplomy – wyróżnienia lub dyplomy finalistów konkursu. Laureaci zobowiązani są do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów. Dopuszcza się możliwość przyznania nagród pozaregulaminowych.
7. Uczestnicy konkursu solistów występują ze swoimi akompaniatorami. W wyjątkowych przypadkach mogą odpłatnie korzystać z akompaniatora konkursowego.
8. Konkurs studiów orkiestrowych będzie przeprowadzony bez podziału na kategorie – uczestniczyć mogą w nim wszyscy urodzeni po 1 czerwca 1987 roku. Uczestnicy, którzy uzyskują trzy najwyższe oceny punktowe, otrzymują dyplomy I, II i III miejsca oraz nagrody pieniężne.
9. W I etapie konkursu solistów oraz w konkursie studiów orkiestrowych uczestnicy będą oceniani przez jury anonimowo.
10. Kolejność występowania w I-etapie konkursu solistów oraz w konkursie studiów orkiestrowych

będzie losowana przez uczestników 15 minut przed rozpoczęciem przesłuchań. Kolejność występowania w II i III etapie będzie alfabetyczna, rozpoczynająca się od wylosowanej litery.

11. Wszystkie przesłuchania oraz koncert laureatów będą otwarte dla publiczności. Organizatorzy mają prawo do rozpowszechniania wizerunku uczestników Festiwalu w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, radiowego, elektronicznego (dotyczy wszystkich prezentacji festiwalowych).
12. Jury konkursu solistów powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Jury konkursu studiów orkiestrowych powołuje dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Kaliszu. Jury działają w oparciu o własne regulaminy, ich decyzje są ostateczne.