

Autorem repertuaru konkursu, po zasięgnięciu opinii członków komisji programowej,  
jest prof. zw. Roman Gryń

# FESTIWAL TRĘBACZY KALISZ 2017

## Repertuar konkursu solistów

### Kategoria młodzieżowa

#### I ETAP

Utwory obowiązkowe:

- |             |   |
|-------------|---|
| T. Albinoni | – <i>Koncert Es-dur św. Marka cz. I i II (bez powtórek)</i> |
| E. Bozza    | – <i>Badinage</i>   |

#### II ETAP

1. Utwór obowiązkowy:

- |             |  |
|-------------|--|
| J.K. Neruda | – <i>Koncert Es-dur, cz. I (obowiązkowo na trąbce B)</i> |
|-------------|--|

2. Utwór dowolny – jeden z niżej podanych:

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| G. Ropartz   | – <i>Andante et Allegro</i>    |
| P. Vidal     | – <i>Aria et Fanfare</i>       |
| J. Ed. Barat | – <i>Fantaisie en Mi bemol</i> |
| F. Thome     | – <i>Fantaisie</i>             |
| T. Charlier  | – <i>Solo de Concours</i>      |

#### III ETAP

Jeden z utworów do wyboru:

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| A. Arutunian | – <i>Koncert As-dur</i> |
| J. Kamiński  | – <i>Concertino*</i>    |
| B. Marcello  | – <i>Koncert a-moll</i> |

Autorem repertuaru konkursu, po zasięgnięciu opinii członków komisji programowej,  
jest prof. zw. Roman Gryń

## Kategoria otwarta

### I ETAP

#### Utwory obowiązkowe:

- |          |  |
|----------|--|
| J. Haydn | – <i>Koncert Es-dur I cz. do kadencji (obowiązkowo na trąbce B).</i> |
| J. Rueff | – <i>Sonatine I cz.</i>  |

### II ETAP - dwa utwory (po jednym z każdej grupy)

#### 1. Jeden z niżej podanych utworów:

- |             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| A. Plog     | – <i>Postcards</i>              |
| B. Kowalski | – <i>Moment na trąbkę solo*</i> |
| S. Cichor   | – <i>Spanish Impression*</i>    |
| T. Kassak   | – <i>Trumpetos*</i>             |

#### 2. Jeden z niżej podanych utworów:

- |             |   |
|-------------|---|
| B. Martinu  | – <i>Sonatina</i>   |
| J. Françaix | – <i>Sonatine</i>   |
| M. Bitch    | – <i>Quatre Variations Sur Un Theme De Domenico Scarlatti</i> |
| J. Koetsier | – <i>Sonatina per tromba e pianoforte op.56</i>               |

### III ETAP - dwa utwory (po jednym z każdej grupy)

#### 1. Jeden z niżej podanych utworów:

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| W. Brandt   | – <i>Koncert f-moll</i> |
| E. Bozza    | – <i>Concertino</i>     |
| A. Goedicke | – <i>Koncert</i>        |

#### 2. Jeden z niżej podanych utworów:

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| G. F. Haendel  | – <i>Suita D-dur</i>          |
| G. Torelli     | – <i>Sonata a-cinque nr 7</i> |
| L. Mozart      | – <i>Koncert D-dur</i>        |
| G. F. Telemann | – <i>Koncert D-dur</i>        |
| J. F. Fasch    | – <i>Koncert D-dur</i>        |

\*utwory do pobrania na stronie internetowej PSM I i II stopnia im. H. Melcera w Kaliszu